

# القصيدۃ النونية لسخاوي

فئة العشرون جزءاً

«عمدة المفيد، وعمدة المجيد، في معرفة التجويد»

نظمها: أبو الحسن، عالم الدين، علي بن محمد الهمداني الشخاوي المصري ثم الدمشقي الشافعي - (ت: ٦٤٣ هـ).

ضبطها: أبو عبد الرحمن، عمرو بن هبسان بن نصر الدين الجبيري المصري السلفي

«عُمْدَةُ الْمُفِيدِ، وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ، فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ»

نَظَمَهَا: أَبُو الْحَسَنِ، عَلَمُ الدِّينِ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِيُّ السَّخَاوِيُّ الْبُصْرِيُّ ثُمَّ الدَّمَشْقِيُّ الشَّافِعِيُّ - (ت: ٦٤٣ هـ).

ضَبَطَ نَصَهَا: أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، عَمْرُو بْنُ هَيْمَانَ بْنِ نَصْرِ الدِّينِ الْجَبْرِئِيُّ الْبُصْرِيُّ السَّلَمِيُّ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١. يَأْمَنُ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ - \*\*\* وَيَرُودُ شَأْ وَأَيْمَةٌ الْإِثْقَانِ -
٢. لَا تَحْسِبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرَطًا - \*\*\* أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لِوَانِ -
٣. أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدِّ (هَمْزَةٍ) - \*\*\* أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسُّكْرَانِ -
٤. أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِـ (هَمْزَةٍ) مَتَهَوِّعًا - \*\*\* فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثِيَانِ -
٥. لِلْحَرْفِ مِيرَانٌ؛ فَلَا تَكُ طَاغِيَا - \*\*\* فِيهِ، وَلَا تَكُ مُحْسِرَ الْمِيرَانِ -
٦. فَإِذَا (هَمْزَت) فَجِئْ بِهِ، مُتَلَطِّفًا - \*\*\* مِنْ غَيْرِ مَا بُهْرِ، وَغَيْرِ تَوَانِ -
٧. وَأَمْدُدْ (حُرُوفَ الْمَدِّ) عِنْدَ مُسْكِنٍ - \*\*\* أَوْ (هَمْزَةٍ) حُسْنًا؛ أَحَا إِحْسَانِ -
٨. وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسْكِنِ دُونَ مَا - \*\*\* قَدْ مَدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيقَانِ -
٩. وَالْهَاءُ) تُخَفِّئُ؛ فَاجْلُ فِي إِظْهَارِهَا - \*\*\* فِي نَحْوِ: ﴿مِنْ هَادٍ﴾، وَفِي ﴿بُهْتَانِ﴾ -
١٠. وَ﴿جِبَاهُهُمْ﴾ بَيْنَ ﴿وَجُوهَهُمْ﴾، بِإِلَا - \*\*\* ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ، عَلَى التَّبْيَانِ -
١١. وَالْعَيْنُ) وَالْحَا) مُظْهَرٌ، وَالْعَيْنُ) قُلْ - \*\*\* وَالْحَا)، وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ -
١٢. ﴿كَالْعَيْنِ﴾ ﴿أَفْرِغْ﴾ ﴿لَا تُزِغْ﴾ ﴿يَخْتِمْ﴾ ﴿وَلَا - \*\*\* تَخَفِّئُ﴾ ﴿وَسَبِّحْهُ﴾، وَكَ﴿الإِحْسَانِ﴾ -
١٣. وَالْقَافُ) بَيْنَ جَهْرِهَا وَعَلْوِهَا - \*\*\* وَالْكَافُ) خَلَّصَهَا بِحُسْنِ بَيَانِ -
١٤. إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ: جَهْرَ ذَلِكَ، وَهَمْسَ ذَا - \*\*\* فَهَمَّا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ -
١٥. وَالْحِيمُ) إِنْ ضَعُفَتْ أَتَتْ مَمْرُوجَةً - \*\*\* بِ(الشَّيْنِ)، مِثْلَ (الْحِيمِ) فِي ﴿الْمَرْجَانِ﴾ -
١٦. وَالْعَجَلُ) ﴿وَأَجْتِنُوا﴾، وَأَخْرَجَ شَطَأَهُ، ﴿ - \*\*\* وَ﴿الرَّجْزُ﴾ مِثْلُ ﴿الرَّجْسِ﴾ فِي التَّبْيَانِ -
١٧. وَالْفَجْرِ) ﴿لَا تُجَهِّرْ﴾ كَذَلِكَ، وَكَ﴿أَشْتَرَى﴾ - \*\*\* بَيْنَ تَفْشِيهِ، مَعَ الْإِسْكَانِ -
١٨. وَكَذَا الْمُسَدَّدُ مِنْهُ؛ نَحْوُ: ﴿مُبَشِّرًا﴾ - \*\*\* أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ؛ كَقَوْلِهِ: ﴿فِي شَانِ﴾ -
١٩. وَالْيَا) وَ(أَخْتَاهَا) بِغَيْرِ زِيَادَةٍ - \*\*\* فِي الْمَدِّ؛ ك- ﴿الْمُوفُونَ﴾، وَالْمِيرَانِ -
٢٠. وَيَبَيِّنُهَا إِنْ حُرِّكَتْ؛ ك- ﴿لِسَعِيهَا﴾ - \*\*\* وَكَ﴿بَغِيكُمْ﴾، وَالْأَيَاءُ) فِي ﴿الْعِصْيَانِ﴾ -

٢١. وَكَيْسَلٍ: ﴿أَحْيَيْنَا﴾ وَ﴿يَسْتَحْيِي﴾، وَمِثْلُ \*\*\*  
 ٢٢. لَا تُشْرِبْنَهَا (الْحَيْمِ) إِنْ شَدَّدْتَهَا \*\*\*  
 ٢٣. ﴿فِي يَوْمٍ﴾ مَع: ﴿قَالُوا وَهُمْ﴾، وَنَظِيرُ ذَا \*\*\*  
 ٢٤. وَالسَّوَاوِ فِي ﴿حَتَّى عَفَّوْا﴾ وَنَظِيرُهُ \*\*\*  
 ٢٥. وَالضَّادُ عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطَبَّقٌ \*\*\*  
 ٢٦. حَاشَا لِسَانٍ بِالْفَصَّاحَةِ قَيْمٍ \*\*\*  
 ٢٧. كَمْ رَامَهُ قَوْمٌ قَمَا أَبَدُوا سِوَى \*\*\*  
 ٢٨. مَيِّزُهُ بِالْإِيضَاجِ عَنِ (ظَاءٍ)؛ فِيفِي \*\*\*  
 ٢٩. وَكَذَلِكَ ﴿مُحْتَضِرٌ﴾ وَ﴿نَاضِرَةٌ إِلَى﴾ \*\*\*  
 ٣٠. وَأَبْنُهُ عِنْدَ (الظَّاءِ)؛ نَحْوُ: ﴿أَفْضَتْكُمْ﴾ \*\*\*  
 ٣١. وَالْحَيْمِ) - نَحْوُ: ﴿أَخْفِضْ جَنَاحَكَ﴾ - مِثْلُهُ \*\*\*  
 ٣٢. وَالرَّاءِ)؛ كَمَا ﴿وَلْيَضْرِبْنَ﴾، أَوْ (لَامٍ)؛ كَمَا ﴿فَضَّ﴾ \*\*\*  
 ٣٣. وَيَبَّانُ ﴿بَعْضُ ذُنُوبِهِمْ﴾ وَ﴿أَغْضَضُ﴾ وَ﴿وَأَنْدُ﴾ \*\*\*  
 ٣٤. وَكَذَا بَيَّانُ (الصَّادِ)؛ نَحْوُ: ﴿حَرَضْتُمْ﴾ \*\*\*  
 ٣٥. إِذْ أَظْهَرُوهُ، وَأَدْعَمُوا: ﴿فَرَطْتُ﴾؛ فَاتَّ \*\*\*  
 ٣٦. وَاللَّامُ عِنْدَ (الرَّاءِ) أَدْعِمُ مُشْبِعًا \*\*\*  
 ٣٧. فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ رَبِّي﴾، وَمَا عَنِ (نَافِعِ) \*\*\*  
 ٣٨. وَيَبَّانُهُ فِي نَحْوِ: ﴿فَضَّلْنَا﴾ عَلَيَّ \*\*\*  
 ٣٩. وَ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ وَ﴿قُلْ سَلِّمْ﴾ وَ﴿قُلْ نَعَمْ﴾ \*\*\*  
 ٤٠. وَاللَّثَوْنُ سَاكِنَةٌ مَعَ (الثَّنَوَيْنِ) قَدْ \*\*\*  
 ٤١. وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِ ذَا \*\*\*  
 ٤٢. وَالرَّاءُ ضَنْ تَشْدِيدُهُ عَنِ أَنْ يُرَى \*\*\*  
 ٤٣. وَالسَّادُ سَاكِنَةٌ؛ كَدَالٍ: ﴿حَصَدْتُمْ﴾ \*\*\*  
 ٤٤. وَ﴿لَقَدْ لَقِينَا﴾ مُظْهَرٌ، وَ﴿لَقَدْ رَأَى﴾ \*\*\*
- لُ: ﴿الْقَيْي يَتَّخِذُوهُ﴾ فِي (الْفَرْقَانِ) -  
 فَتَكُونُ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَّانِ -  
 لَا تُدْعَمُوا؛ يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ -  
 إِذْغَامُهُ حَتَمٌ عَلَى الْإِنْسَانِ -  
 جَهْرٌ يَكِلُ لَدَيْهِ كُلَّ لِسَانِ -  
 ذَرْبٍ، لِأَخْكَامِ الْحُرُوفِ مَعَانِ -  
 (لَامٍ) مُفَعَّلَةٌ بِأَلَا عِرْقَانِ -  
 ﴿أَضَلَّنْ﴾ أَوْ فِي ﴿غِيضٍ﴾ يَشْتَبِهَانِ -  
 وَ﴿وَلَا يَخْضُ﴾، وَخُذْهُ ذَا إِذْعَانِ -  
 وَالظَّاءِ)؛ نَحْوُ: ﴿أَضْطَرَّ﴾ غَيْرَ جَبَانِ -  
 وَ(الثَّوْنِ) - نَحْوُ: ﴿يَحِضْنَ﴾ - قِسُهُ وَعَانِ -  
 لِي اللَّهِ بَيْنَ حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ -  
 قَصَّ ظَهْرَكَ، أَعْرِفُهُ، تَكُنْ ذَا شَانِ -  
 وَالظَّاءِ) فِي: ﴿أَوْعَظَّتْ﴾ لِلْأَعْيَانِ -  
 بَعَّ فِي الْقُرْآنِ أَيْمَةً الْأَرْمَانِ -  
 مَحْضًا؛ إِذِ الْحَرْفَانِ يَقْتَرِبَانِ -  
 فِيهِ، وَ(عَاصِمٍ) أَنَحَى الْقَوْلَانِ -  
 رَفَقِي لِكُلِّ مُفَضَّلٍ يَقْظَانِ -  
 وَمِثْلُ: ﴿قُلْ صَدَقَ﴾ أَعْلُ فِي الثَّبَّانِ -  
 شَرِحًا مَعَا فِي غَيْرِ مَا دِيْوَانِ -  
 فَأَنَا بِذَلِكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانِ -  
 مُتَكَرِّرًا؛ كَمَا (الرَّاءِ) فِي ﴿الرَّحْمَنِ﴾ -  
 أَدْعِمُ بِغَيْرِ تَعَشُّرٍ وَتَوَانِ -  
 وَ﴿الْمُدْحَضِينَ﴾ أَبْنُ بِكُلِّ مَكَانِ -

٤٥. وَ «الْوَدْقُ» وَ «أَذْفَعُ» وَ «يَدْخُلُونَ» وَ «قَدْ تَرَى» \*\*\*  
 ٤٦. وَكَذَا: «أُجِيبَتْ» وَ «أَسْتَطَعْتَ» مُبَيَّن \*\*\*  
 ٤٧. وَ «الظَّاءُ» لَدَى «قَاءٍ» وَ «نُونٍ» مُظْهَر \*\*\*  
 ٤٨. وَ «الذَّالُ» «إِذْ ظَلَمُوا» «ظَلَمْتُمْ» لَيْسَ فِي الْ- \*\*\*  
 ٤٩. وَإِذَا تُلَاقِيَ «الرَّاءُ» بَيْنَ ذَا وَذَا \*\*\*  
 ٥٠. وَ «بِمُذْعِنِينَ» وَ «فِي» «أَخَذْنَا» وَ «أَذْكُرُوا» \*\*\*  
 ٥١. بَيْنَ وَ «أَعَزَّنَا» «لَيْثْنَا» «تَثَقَّفْنَا» \*\*\*  
 ٥٢. وَصَفِيرٌ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فَرَاعِهِ \*\*\*  
 ٥٣. وَ «الْقَاءُ» مَعَ «مِيمٍ»؛ كـ «تَلَقَّفَ مَا» أَبْن \*\*\*  
 ٥٤. وَ «الْيِيمُ» عِنْدَ «الْوَاوِ» وَ «الْقَا» مُظْهَر \*\*\*  
 ٥٥. لَكِنْ مَعَ «النَّاءِ» فِي إِبَانَتِهَا وَفِي \*\*\*  
 ٥٦. وَتُبَيَّنَ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدَ مُوَضَّحًا \*\*\*  
 ٥٧. كـ «الْيَمَّ مَا» وَ «الْحَقُّ قُلُ» وَ «مِثَالُ»: «ظَلُ» \*\*\*  
 ٥٨. وَإِذَا أَلْتَقَى الْمَهُمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ \*\*\*  
 ٥٩. وَالْمُهْمُوسُ فِي عَشْرٍ: (فَشَخْصُ حَتَّهْ، \*\*\*  
 ٦٠. رَتَّلُ، وَلَا تُسْرِفُ، وَأَتَقِنُ، وَأَجْتَنِبُ \*\*\*  
 ٦١. وَأَرْغَبُ إِلَى مَوْلَاكَ فِي تَبْسِيرِهِ. \*\*\*  
 ٦٢. أَبْرَزْتُهَا حَسَنَاءَ، نَظَّمُ عُقُودَهَا \*\*\*  
 ٦٣. فَأَنْظُرُ إِلَيْهَا وَامِقًا مُتَدَبِّرًا \*\*\*  
 ٦٤. وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَا \*\*\*
- وَ «النَّاءُ» أَدْغِمَ عِنْدَ: «طَائِفَتَانِ» -  
 وَكُنْحَوِ: «أَتَقِنَ» فَهْ بِلَا كِتْمَانِ -  
 يَحْفَظُنَ: «أَطْفَرَكُمْ»؛ بِلَا فِئْسِيَانِ -  
 تُرَآنَ غَيْرُهُمَا؛ فَمُدَّغِمَانِ -  
 فِي مِثْلِي: «ذَرُ» ، وَ «نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ» -  
 وَ «النَّاءُ» عِنْدَ «الْحَاءِ» فِي «الْإِخْتَانِ» -  
 نَهُمُ. كَذَلِكَ، وَ «أَيُّهُ الثَّقَلَانِ» -  
 كـ «الْقِسْطِ» وَ «الصَّلْصَالِ» وَ «الْمِيزَانِ» -  
 وَ «الْوَاوِ»؛ نَحْوُ «الْقَاءِ» فِي «صَفْوَانِ» -  
 هُمْ فِي، وَ عِنْدَ «الْوَاوِ» فِي «وَلْدَانِ» -  
 إِخْفَانِيهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ -  
 مِمَّا يَلِيهِ إِذَا أَلْتَقَى الْمِثْلَانِ -  
 لَلنَّاءِ؛ لِكَيْمَا يَظْهَرَ الْأَخْوَانِ -  
 بِالْعَكْسِ بَيْنَهُ؛ فَيَمْتَرِقَانِ -  
 سَكَّتْ، وَجَهْرٌ سِوَاهُ ذُو اسْتِعْلَانِ -  
 نُكْرًا يَجِيءُ بِهِ - ذَوُ الْأَلْحَانِ -  
 حَيْرًا؛ فَمِنْهُ عَوْنٌ كُلُّ مَعَانِ -  
 ذُرٌّ، وَفَصَّلٌ ذُرْهًا بِجَمَانِ -  
 فِيهَا؛ فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِ -  
 إِنْ قِيسَتَهَا بِقَصِيدَةِ «الْحَاقَانِي» -

ملتمتاً (١)

